

ENCHÈRES À DEUX

DÉVELOPPEMENTS APRÈS UN SAUT DE L'OUVREUR À 2SA

> PAR JEAN-CHRISTOPHE
QUANTIN

Quelle suite donner aux enchères après un début de cette nature ?

S	O	N	E
1♣ 2SA	-	1♥	-

Sud est nanti d'un jeu régulier de 18 ou 19 pts H. Dès qu'il a les moyens de déclarer la manche (à partir de 6 pts HL) et dès qu'existe une alternative à la simple conclusion à 3SA ou 4 dans sa longue majeure, le répondant doit gérer trois problèmes principaux :

1 Si sa majeure compte cinq cartes, il lui faut savoir si l'ouvreur y détient trois cartes, pour établir le fit huitième et déclarer la meilleure manche. À cette fin, le répondant dispose d'une enchère artificielle : **le relais à 3 dans l'autre mineure**.

	S	O	N	E
♠ R87 ♥ RV872 ♦ 104 ♣ 853	1♣ 2SA	- -	1♥ 3♦	-

3♦ demande ici à l'ouvreur d'annoncer 3♥ avec trois cartes. Sinon, Nord revient à 3SA...
Remarque : si, avec votre partenaire, vous avez décidé que votre redemande à 2SA pouvait cacher quatre cartes à Pique, vous vous servirez de ce relais dans l'autre mineure pour rechercher et retrouver le fit 4-4 à Pique. Sur 3♦, l'enchère de 3♠ indiquera alors quatre Piques sans trois cartes à Cœur.

2 Le répondant doit être en mesure de donner le fit dans la mineure d'ouverture, pour jouer plutôt 5♣ ou 5♦ que 3SA si une couleur n'est pas gardée. Bien sûr, jouer en mineure n'est pas une priorité... Mais quand même ! Avec un fit dans la couleur d'ouverture et une courte dans une couleur annexe, il est essentiel de pouvoir découvrir le meilleur contrat :

	S	O	N	E
♠ 7 ♥ A872 ♦ D93 ♣ V10842	1♣ 2SA	- -	1♥ ?	-

Il est possible qu'il faille jouer 3SA si Nord arrête bien les Piques. Il est tout aussi envisageable que 5♣ soit la seule manche réalisable, si l'ouvreur possède quelque chose comme ♠ D64 € ♥ RD3 ♦ AR6 ♣ RD95. Comment savoir ? C'est assez simple, en fait : **le répondant annonce naturellement 3♣**. Attention, ça n'est pas un relais, cette fois ! Le fit au palier de 3 dans la mineure d'ouverture est forcé et montre que le répondant envisage de jouer au moins la manche dans cette couleur. Sur cette enchère, l'ouvreur annonce 3SA s'il tient bien les deux dernières couleurs. S'il a un défaut de garde dans l'une des deux couleurs non annoncées, il annonce la couleur qu'il tient. Avec les deux jeux évoqués plus haut, la séquence va se dérouler comme suit :

S	O	N	E
1♣ 2SA 3♦	- - -	1♥ 3♣ 5♣	- - -

L'enchère de 3♦ indique une bonne tenue à Carreau et, par conséquent, un problème à Pique. Nord comprend qu'il ne doit plus jouer 3SA et conclut à 5♣ pour ne pas faire penser à l'ouvreur qu'il envisage un chelem.

3 Enfin, le répondant doit faire savoir à l'ouvreur s'il entretient des ambitions de chelem. Outre les enchères précédentes, il dispose de deux enchères fortes :

- La répétition de sa majeure au palier de 3, qui indique six cartes dans un jeu d'au moins 12 points HL.

	S	O	N	E
♠ 5 ♥ RD9743 ♦ A103 ♣ D42	1♣ 2SA	- -	1♥ 3♥	-

Cette main peut facilement produire douze levées en face de 18 ou 19 points. En avertir l'ouvreur au palier de 3 est très pratique.

- L'annonce d'une mineure à saut (au palier de 4), qui indique un bicolore 5-5 fort.

	S	O	N	E
♠ AV1073 ♥ 8 ♦ RD973 ♣ D6	1♣ 2SA	- -	1♠ 4♦	-

4♦ garantit deux belles couleurs. L'ouvreur choisira entre les deux pour le chelem.

À VOUS DE JOUER !

1	♠ D6 ♥ RV5 ♦ AR74 ♣ RD104	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 2SA ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 2SA ?	-	1♠ 3♣	-	2	♠ A3 ♥ 753 ♦ RDV83 ♣ ARV	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 2SA ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 2SA ?	-	1♠ 3♣	-
S	O	N	E																		
1♦ 2SA ?	-	1♠ 3♣	-																		
S	O	N	E																		
1♦ 2SA ?	-	1♠ 3♣	-																		
3	♠ DV9732 ♥ 8 ♦ 1074 ♣ 1095	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 2SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♣ 2SA	-	4	♠ V8743 ♥ 6 ♦ RD103 ♣ R74	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♦ 2SA	-
S	O	N	E																		
1♠ ?	-	1♣ 2SA	-																		
S	O	N	E																		
1♠ ?	-	1♦ 2SA	-																		
5	♠ A6 ♥ RD95 ♦ ARV3 ♣ V83	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 2SA ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 2SA ?	-	1♠ 3♦	-	6	♠ R74 ♥ V32 ♦ AD ♣ ARV85	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 2SA ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ 2SA ?	-	1♠ 3♠	-
S	O	N	E																		
1♦ 2SA ?	-	1♠ 3♦	-																		
S	O	N	E																		
1♣ 2SA ?	-	1♠ 3♠	-																		
7	♠ R10952 ♥ DV874 ♦ 7 ♣ 104	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 2SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♣ 2SA	-	8	♠ RV ♥ AR8 ♦ DV74 ♣ RD83	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 2SA ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 4♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 2SA ?	-	1♠ 4♣	-
S	O	N	E																		
1♠ ?	-	1♣ 2SA	-																		
S	O	N	E																		
1♦ 2SA ?	-	1♠ 4♣	-																		

SOLUTIONS

1 3SA. 3♣ est un relais pour découvrir le fit 5/3 à Pique. Vous n'avez que deux Piques, vous tenez toutes les couleurs : revenez à 3SA.

2 3♦. Cette fois, vos trois petits Cœurs doivent vous inquiéter. Répétez vos Carreaux, Nord comprendra que vous n'avez pas trois cartes à Pique et que quelque chose vous embarrasse pour annoncer 3SA.

3 4♠. Vous avez répondu sur 1♣ ? Vous avez bien fait mais il faut assumer maintenant. 3♠ est forcing et montre des ambitions de chelem. Vous ne pouvez que conclure à 4♠, un contrat que vous réussirez souvent !

4 3♦. Votre main vous garantit la manche, à Pique peut-être, ou à Sans-atout, ou à Carreau dans l'ouverture de Nord ! Pour explorer toutes les possibilités, annoncez naturellement 3♦ et attendez la suite.

5 3♥. Ne dites pas 3SA, vous n'avez pas envie de jouer ce contrat en face d'un singleton à Trèfle. Annoncez votre force à Cœur, vous permettrez à Nord de bien décider du contrat final.

6 4♣. 3♠ indique six cartes et un espoir de chelem. En face, votre jeu est magnifique, avec un fit de trois cartes et une belle couleur affranchissable. Montrez votre enthousiasme par un cue-bid à 4♣.

7 4♥. Avec un bicolore majeur 5-5, sautez directement à 4♥ sur 2SA sans espoir de chelem mais annoncez d'abord 3♥ avec une main forte : le contraire de ce que vous devez faire en mineure !

8 4♥. Votre beau fit vous incite à encourager Nord. L'enchère de 4♥ indique le fit à Trèfle (vous diriez 4♠ avec le fit à Pique), un contrôle à Cœur, pas de contrôle à Carreau. Nord pourra déclarer le chelem facilement avec : ♠ AD873 ♥ 104 ♦ 5 ♣ AV952.