

# ENCHÈRES À DEUX

## LA TROISIÈME COULEUR FORCING

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

La "troisième couleur forcing" est le nom donné, dans les séquences où l'ouvreur répète sa mineure d'ouverture au palier de 2, à l'emploi conventionnel de la couleur collée à la redemande après l'annonce d'une majeure par le répondant.

Les trois enchères qui portent seules le nom de troisième couleur forcing sont donc :

1	S	N	2	S	N	3	S	N
	1♣	1♥		1♣	1♠		1♦	1♠
	2♣	2♦		2♣	2♦		2♦	2♥

**Remarque** : après la répétition de la mineure d'ouverture, l'annonce d'une nouvelle couleur est toujours forcing. Mais si la couleur n'est pas "collée" à la répétition, il s'agit d'une enchère naturelle.

### À quoi sert la troisième couleur forcing ?

Cette troisième couleur forcing ressemble à la quatrième couleur forcing utilisée après un bicolore économique :

- Elle indique toujours au moins un espoir de manche et donc un minimum d'une dizaine de points d'honneurs.
- Le répondant l'utilise quand il a besoin de renseignements ou à défaut d'une enchère naturelle satisfaisante.

Plus précisément, quand la manche est certaine, le répondant choisira la troisième couleur forcing dans les cas suivants :

- Quand il possède cinq cartes dans sa majeure de réponse, afin d'obtenir un fit différé.
- Quand un arrêt lui fait défaut pour conclure à 3SA.
- Quand il ne dispose pas d'une enchère naturelle forcing pour décrire son jeu, ce qui arrive le plus souvent quand il possède un fit fort dans l'ouverture ou quand sa majeure est sixième. Par exemple :

♠ 72  
♥ AR73  
♦ AV4  
♣ R1093

S	N
1♥	1♣
?	2♣

Avec ce jeu, vous pouvez chuter 5 Trèfles, avec, en face, ♠ DV4 ♥ 6 ♦ D963 ♣ ADV64, ou en gagner 7 si le jeu de Nord ressemble à : ♠ A8 ♥ 5 ♦ RD93 ♣ A87642 (à condition que les Trèfles ne soient pas partagés 3-0). Il est donc essentiel de soutenir les Trèfles en situation forcing avant 3SA. Mais sur 2♣, **le soutien à 3♣ est non forcing** ! La solution consiste à annoncer 2♦, troisième couleur, puis 3♣ au tour suivant, qui est devenu forcing du fait du passage par 2♦.

### Comment l'ouvreur doit-il réagir sur une troisième couleur forcing ?

- Sa priorité n°1 est d'indiquer **un fit de trois cartes** dans la majeure du répondant.

♠ 982  
♥ 4  
♦ ADV1063  
♣ AV6

S	N
1♦	1♠
2♦	2♥
2♠	

Les Carreaux sont plus beaux que les Piques mais vous devez soutenir !

- À défaut, il pourra nommer les Sans-Atout **s'il tient les deux couleurs non encore annoncées**. Rappelons que la troisième couleur peut-être tout à fait artificielle. Pas question donc d'annoncer les Sans-Atout sans tenue dans cette couleur.

**Remarque** : la force de l'ouverture n'est pas très bien définie, la répétition de sa mineure pouvant cacher des jeux de 11 à 16 points d'honneur. Quand il répond à la troisième couleur forcing, l'ouvreur aura aussi à cœur de préciser sa force.

♠ 7  
♥ R104  
♦ AV4  
♣ AD10932

S	N
1♣	1♠
2♣	2♦
3SA	

Il s'en est fallu de très peu que vous ne disiez 3♣ au tour précédent. Il est temps d'avertir Nord que vous avez un beau jeu.

- L'ouvreur essaiera dans les autres cas de donner de sa main une image la plus proche de la réalité. Le fait d'enchérir sa couleur une troisième fois est décourageant, tandis que l'annonce d'une des deux couleurs restantes est forcing et montre une force dans cette couleur. En particulier, si l'ouvreur soutient la troisième couleur, il y garantit quatre cartes :

S	N
1♣	1♥
2♣	2♦
3♦	

3♦ : quatre cartes, bonne ouverture.

S	N
1♦	1♠
2♦	2♥
3♥	

3♥ : quatre cartes quelle que soit la force, car Nord n'a pas dénié quatre Cœurs.

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ AV873 ♥ R103 ♦ 53 ♣ AD5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>1♦ 2♦</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♠ ?	1♦ 2♦	<b>2</b>	♠ AV10732 ♥ AD4 ♦ D62 ♣ 3	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>1♣ 2♣</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♠ ?	1♣ 2♣
S	N												
1♠ ?	1♦ 2♦												
S	N												
1♠ ?	1♣ 2♣												
<b>3</b>	♠ AV963 ♥ R85 ♦ 54 ♣ D103	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>1♣ 2♣</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♠ ?	1♣ 2♣	<b>4</b>	♠ 53 ♥ D104 ♦ AR8743 ♣ R5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 2♦ ?</td> <td>1♠ 2♥</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♦ 2♦ ?	1♠ 2♥
S	N												
1♠ ?	1♣ 2♣												
S	N												
1♦ 2♦ ?	1♠ 2♥												
<b>5</b>	♠ R6 ♥ 74 ♦ AD5 ♣ R108753	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 2♣ ?</td> <td>1♠ 2♦</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♣ 2♣ ?	1♠ 2♦	<b>6</b>	♠ 2 ♥ D94 ♦ AV3 ♣ AR8632	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 2♣ ?</td> <td>1♥ 2♦</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♣ 2♣ ?	1♥ 2♦
S	N												
1♣ 2♣ ?	1♠ 2♦												
S	N												
1♣ 2♣ ?	1♥ 2♦												
<b>7</b>	♠ 104 ♥ A103 ♦ RV ♣ RV10732	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 2♣ 2SA ?</td> <td>1♠ 2♦ 3♠</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♣ 2♣ 2SA ?	1♠ 2♦ 3♠	<b>8</b>	♠ D84 ♥ 5 ♦ R1083 ♣ AR1052	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 2♣ 2♠ ?</td> <td>1♠ 2♦ 3♥</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♣ 2♣ 2♠ ?	1♠ 2♦ 3♥
S	N												
1♣ 2♣ 2SA ?	1♠ 2♦ 3♠												
S	N												
1♣ 2♣ 2♠ ?	1♠ 2♦ 3♥												

## SOLUTIONS

**1** 2♥. Vous avez de quoi conclure à 3SA mais auparavant, prenez la peine de rechercher un fit de trois cartes à Pique. 4♠ sera un bien meilleur contrat en face de : ♠ D94 ♥ 5 ♦ AR8642 ♣ RV2.

**2** 2♦. Suivi de 3♠ au tour suivant, pour retrouver un fit 6 et 2 dans votre belle couleur. 3♠ tout de suite sur 2♣ ne serait pas forçant.

**3** 3♣. La troisième couleur ne convient pas toujours ! Si vous annoncez 2♦ maintenant, vous ne pourrez plus soutenir à Trèfle ensuite sans créer une situation forçant. Contentez-vous d'un encouragement à 3♣, vous ne déniez pas cinq Piques.

**4** 2SA. Vous tenez les Trèfles et les Cœurs, n'est-ce-pas ? Profitez-en pour annoncer 2SA !

**5** 2♠. Pas question d'encre répéter ces Trèfles anémiques. 2SA est impossible sans arrêt à Cœur. Acceptez de dire 2♠ dans deux cartes, un moindre mal, non forçant et parfaitement admis.

**6** 3♥. 14 points superbes et un singleton : vous contenter de 2♥ serait bien mal rendre justice à ce jeu magnifique. Le soutien à saut permettra à Nord d'envisager plus facilement un chelem.

**7** 4♠. Vous en avez fait assez et vous avez envie de passer ? On vous comprend mais c'est strictement interdit. Nord répète sa couleur après avoir transité par la troisième couleur forçant, il a six cartes et un jeu forçant de manche. Quelque chose comme la main n°2...

**8** 3SA. Quel est donc le problème de Nord ? S'il s'agit de jouer la manche, avec cinq cartes à Pique il aurait conclu à 4♠. Ici, sa séquence montre qu'il ne tient pas les Carreaux pour jouer 3SA. Rassurez-le sur ce point en annonçant 3SA vous-même, vous jouerez le bon contrat en face de ♠ RV72 ♥ AR4 ♦ 762 ♣ D73.