

ENCHÈRES À DEUX

LE 2♣ FORT INDÉTERMINÉ

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

L'abandon des ouvertures de 2♥ et 2♠ fort au bénéfice du 2 majeur faible a conduit à adopter une ouverture artificielle forte qui englobe ce type de mains (et quelques autres).

Quelle est la définition du 2♣ fort indéterminé ?

Le S.E.F dit : « C'est une ouverture artificielle, forcing pour un tour. Elle décrit soit un unicolore indéterminé dans la zone 20-23 points HL (8 à 9 levées de jeu), soit une main régulière de 22-23 H, soit enfin un fort bicolore majeur ». Forcing pour un tour signifie que le répondant ne peut passer sur cette ouverture mais qu'il n'est engagé en rien par la suite. On voit que la main peut être constituée soit d'une longueur dans l'une des quatre couleurs, soit d'une ouverture à Sans-Atout dans la zone supérieure à celle de 2SA, soit, mais c'est beaucoup plus rare, d'un fort bicolore majeur.

♠ ARV952 ♥ R5 ♦ R6 ♣ AR2 :
2♣ suivi de 2♠.

♠ AD108 ♥ AR5 ♦ RD6 ♣ A102 :
2♣ suivi de 2SA.

♠ AR1085 ♥ ARD95 ♦ AV ♣ 2
2♣ suivi de 3SA.

Quels types de mains doivent être ouverts de 2♣ ?

Cette ouverture va permettre de décrire des mains fortes, aussi bien en majeure qu'en mineure. La majeure pourra n'être que cinquième mais devra alors être de belle qualité. Dans la zone basse (20-21 HL), la couleur sera plutôt sixième et représentera un potentiel de 8 à 8½ levées de jeu. En mineure, la couleur devra être septième pour justifier une redemande naturelle.

L'ouverture de 2♣ fort indéterminé peut-elle être faite avec un jeu bicolore ?

Contrairement à une idée trop largement répandue, l'ouverture de 2♣ peut parfaitement être faite avec un jeu comportant une majeure cinquième et une autre couleur quatrième ou encore avec les deux majeures cinquièmes. En revanche, il faudra éviter cette ouverture avec des mains composées d'une mineure cinquième ou sixième et d'une autre couleur quatrième, notamment en majeure, ainsi qu'avec un bicolore 5-5 (autre que majeur).

♠ ADV9 ♥ ARV106 ♦ ADV ♣ 2 :

Il est très dangereux d'ouvrir de 1♥, la seule alternative possible à l'ouverture de 2♣.

♠ ARD97 ♥ A10 ♦ 73 ♣ ARV8 :

Là aussi, l'ouverture de 1♠ ne permettra pas de décrire la puissance de la main, avec le risque que le partenaire passe avec une simple Dame de Trèfle accompagnée de trois cartes à Pique, avec lesquels 4 Piques serait un excellent contrat.

♠ ARD87 ♥ ADV105 ♦ 3 ♣ A2 :

O	E	
2♣	2♦	Par cette redemande à 3SA, l'ouvreur décrit conventionnellement une main forte comportant les deux majeures cinquièmes.
3SA		

♠ RD96 ♥ A7 ♦ ARDV32 ♣ 8 :

En revanche, cette main devra s'ouvrir de 1♦ puis être traitée par un bicolore cher ou à saut à 2♠.

♠ 2 ♥ ARD97 ♦ A5 ♣ AD1082 :

Malgré le risque que le partenaire passe, on privilégiera l'ouverture de 1♥, suivi d'un bicolore à saut à 3♣, à celle de 2♣, afin de faciliter la nomination des deux couleurs.

La réponse à l'ouverture de 2♣ et les redemandes de l'ouvreur

En fait, le S.E.F recommande de toujours répondre 2♦, un relais de force et de distribution ambiguës, qui laisse toute la place à l'ouvreur pour décrire sa main :

- 2♥(♠) : fort dans la couleur nommée, 20-23 points HL, six cartes, 8 à 8½ levées de jeu ou cinq cartes avec 22-23 HL (main 5-4 possible).
- 2SA : 22-23 points H, main régulière.
- 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ : couleur septième, 8 levées de jeu en majeure, 9 en mineure.
- 3SA : bicolore majeur au moins 5-5, belles couleurs, 18-21 points H.

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre ouverture et, le cas échéant, votre redemande ?

1	♠ 6 ♥ RDV984 ♦ RD7 ♣ AR4	S	O	N	E
		?			

2	♠ V8532 ♥ AR4 ♦ AD ♣ ARV	S	O	N	E
		?			

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre ouverture et, le cas échéant, votre redemande ?

3

♠ A	S	O	N	E
♥ RD54	?			
♦ A52				
♣ ARV93				

4

♠ R10742	S	O	N	E
♥ AV654	?			
♦ AR				
♣ A				

5

♠ ADV9765	S	O	N	E
♥ 4	2♣	-	2♦	-
♦ R76	?			
♣ AD				

6

♠ 76	S	O	N	E
♥ ARV54	2♣	-	2♦	-
♦ AR5	?			
♣ AR4				

7

♠ ADV5	S	O	N	E
♥ AV9	2♣	-	2♦	-
♦ 3	?			
♣ ARD83				

8

♠ R5	S	O	N	E
♥ AD4	2♣	-	2♦	-
♦ AD10762	?			
♣ AD				

SOLUTIONS

1 2♣ : une ouverture minimale mais parfaitement correcte avec cette belle couleur sixième et 8 à 8½ levées de jeu. Sur la réponse de 2♦, l'ouvreur redemandera à 2♥.

2 2♣ puis 2SA : oubliez cette couleur cinquième anémique que vous ne pouvez pas annoncer décemment à ce stade. Préférez la redemande à 2SA (22-23 H, main régulière). Il ne sera plus possible de découvrir un éventuel fit 5-3 à Pique, ce qui peut être un inconvénient (4 Piques qui gagne quand 3SA chute). Mais déclarer 2♠ avec une telle qualité de couleur pourrait exposer votre camp à de sérieuses déconvenues.

3 1♣ : en dépit des 21 points H, l'ouverture au palier de 1 à la couleur est la meilleure. Elle permettra une description simple et efficace (1♣ suivi de 2♥) de vos deux couleurs longues. Certes, l'ouvreur pourrait être un peu moins fort. C'est pourquoi, dans la suite de la séquence, il imposera la manche dès que son partenaire répondra à l'ouverture.

4 1♠ : pourquoi pas 2♣ suivi de 3SA avec cette main forte et ce bicolore majeure 5-5 ? Parce que le S.E.F. dit que les deux couleurs longues doivent être belles, ce qui est loin d'être le cas ici. Il faudra donc opter pour une ouverture de 1♠ suivi d'un bicolore à saut à 3♥ (sur la réponse de 1SA par exemple).

5 3♠ : cette redemande montre une couleur septième et 8-8½ levées de jeu. On agit ainsi pour différencier les mains à base de points H qui pourraient très bien ne contenir qu'une majeure cinquième en majeure

de celles composées d'une couleur septième et à base de levées de jeu, ceci afin de faciliter le jugement du partenaire dans la perspective de la déclaration d'une manche ou d'un chelem.

6 2♣ puis 2♥ : bien que la main soit régulière et se situe dans la zone 22-23 H, il est préférable de choisir cette redemande naturelle plutôt qu'une enchère, certes descriptive, de 2SA. Avec cette couleur cinquième correcte et ces deux petites cartes à Pique, l'ouvreur ne devrait pas devenir le déclarant à 3SA.

7 Attention, piège ! l'ouverture de 2♣ est inadéquate avec cette main de 21 H et ce bicolore composé d'une mineure cinquième et d'une majeure quatrième. L'ouverture correcte était 1♣, suivi d'un bicolore à saut à 2♠ sur les réponses de 1♦ et de 1♥. Le risque d'un passe général existe toujours mais la nomination d'un bicolore de ce type après l'ouverture de 2♣ est un casse-tête. À proscrire, donc. Il ne faut pas ouvrir de 2♣ sans avoir réfléchi à la redemande.

8 2♣ puis 2SA : conformément aux règles définies par le S.E.F., la redemande au palier de 3 après l'ouverture de 2♣ garantit une couleur septième et une main reposant sur les levées de jeu plutôt que sur les points H. Que faire alors avec des mains fortes et une mineure seulement sixième dans une main sans singleton ? La solution est de traiter la main comme un jeu de Sans-Atout et d'enchérir à 2SA. Notez que la main vaut 23HL (la couleur sixième valant 2 points de plus).