

# ENCHÈRES À DEUX

## 4SA QUANTITATIF

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

### Que faut-il comprendre par 4SA quantitatif ?

Y-a-t-il des cas où 4SA est autre chose qu'un Blackwood ? Comment faire la différence ? Y-a-t-il risque d'incompatibilité ? Quelle est l'utilité d'un éventuel 4SA quantitatif ? Nous allons tenter de répondre à toutes ces questions.

### Que signifie l'expression « 4SA quantitatif » ?

Le S.E.F. 2012 présente les choses ainsi :

Il faut, en principe, un minimum de 33 points HL dans la ligne pour que le petit chelem à Sans-Atout soit un bon pari, 37 points pour envisager le grand. Quand un joueur sait que l'un de ces totaux (ou les deux) reste possible sans pour autant être certain, il propose le chelem (petit ou grand) à son partenaire au moyen d'enchères à Sans-Atout au palier de 4 ou de 5. Ces enchères sont qualifiées de quantitatives.

### Comment cela fonctionne-t-il ?

La situation la plus courante se présente quand l'ouvreur a montré un jeu régulier parfaitement zoné. Il existe six séquences de base :

- 1♣(♦) - 1♥(♠) - 1SA : 12-14H.
- 1SA : 15-17H.
- 1♣(♦) - 1♥(♠) - 2SA : 18-19H.
- 2SA : 20-21H.
- 2♣ - 2♦ - 2SA : 22-23H.
- 2♦ - 2♥ - 2SA : 24H et plus.

Le répondant, quand il souhaite jouer à Sans-atout, additionne aisément les points de son camp. Si le total ne peut pas excéder 32, il conclut à 3SA. Si ce même total est compris entre 33 ou 36, il conclut à 6SA. En revanche, il ne peut conclure si la force combinée entre les deux mains peut atteindre 33 ou 37. Il dispose alors de deux enchères quantitatives :

- 4SA, non forcing, propose le petit chelem à Sans-Atout si l'ouvreur est maximum.
- 5SA, forcing, propose le grand chelem si l'ouvreur est maximum, tout en garantissant que le camp possède la force nécessaire pour jouer le petit chelem.

Ainsi, il faudra 19-20HL dans la première séquence pour dire 4SA, 16-17HL dans la deuxième, 14HL dans la troisième, 12HL dans la quatrième, 10H dans la cinquième et environ 7HL dans la dernière (où il n'y a pas de maximum connu).

### Peut-on quand même poser le Blackwood ?

Non ! C'est l'un ou l'autre. Dans ces séquences, on déclare les chelems au poids, l'addition des points du camp faisant office de juge de paix. On différenciera une situation de l'autre selon qu'un soutien en majeure a été exprimé ou non. Dans le cas où c'est un soutien mineur qui existe, 4SA pourra être quantitatif ou Blackwood. Il s'agit de séquences complexes qui nécessiteront une étude ultérieure.

### Y a-t-il d'autres séquences quantitatives ?

Oui, notamment des séquences très proches et assimilées aux séquences de base. On pense principalement à une séquence comme 1♥(♠) - passe - 2♣(♦) - passe - 2SA, qui montre 15-17H dans le SEF et plus de 15H si vous jouez le 2SA « mini-maxi ».

Ou encore des séquences après utilisation du Stayman ou du Texas consécutive à une ouverture à 1SA, comme 1SA - passe - 2♥ - passe - 2♠ - passe - 4SA, qui est plus ou moins l'équivalent de 1SA - 4SA avec cinq cartes à Pique.

Il arrivera également que ce soit l'ouvreur qui utilise un 4SA quantitatif. Une séquence typique :

1♦ - passe - 2♣ - passe - 2SA, qui indique un jeu régulier de 12-14H ou 18-19H si vous avez adopté le 2SA « mini-maxi ». Dans cette dernière hypothèse, quand le répondant déclare 3SA sur 2SA, l'ouvreur passe avec 12-14H et déclare 4SA avec 18-19H.

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ R54 ♥ RV8 ♦ RD7 ♣ DV32	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1SA</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	?		<b>2</b>	♠ V1065 ♥ R3 ♦ RDV3 ♣ R74	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2SA</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	2SA	-	?	
S	O	N	E																		
1SA	-	?																			
S	O	N	E																		
2SA	-	?																			

## À VOUS DE JOUER !

<b>3</b>	♠ R76 ♥ 87 ♦ AR1054 ♣ R93	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>?</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♦	-	2SA	-	?	-	<b>4</b>	♠ 53 ♥ ARV84 ♦ 103 ♣ ADV5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>-</td> <td>3♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♦	-	2♥	-	3♥	-	4♣	-	4SA	-	?	-	-	-				
S	O	N	E																																						
1♥	-	2♦	-																																						
2SA	-	?	-																																						
S	O	N	E																																						
1♥	-	2♦	-																																						
2♥	-	3♥	-																																						
4♣	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						
<b>5</b>	♠ 74 ♥ AV65 ♦ DV84 ♣ AR4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♥	-	2♠	-	4SA	-	?	-	-	-	<b>6</b>	♠ A4 ♥ ADV5 ♦ D106 ♣ RV106	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♦	-	3♥	-	4SA	-	?	-	-	-				
S	O	N	E																																						
1SA	-	2♥	-																																						
2♠	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						
S	O	N	E																																						
1SA	-	2♦	-																																						
3♥	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						
<b>7</b>	♠ RD1065 ♥ A109 ♦ AD10 ♣ D7	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2SA	-	4SA	-	?	-	-	-	<b>8</b>	♠ AR3 ♥ 952 ♦ RD5 ♣ 10764	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>3♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	1SA	-	3♣	-	3SA	-	4SA	-	?	-	-	-
S	O	N	E																																						
1♠	-	2♣	-																																						
2SA	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						
S	O	N	E																																						
1♣	-	1♥	-																																						
1SA	-	3♣	-																																						
3SA	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						

## SOLUTIONS

**1** 3SA : ces 15 points ne suffisent pas à proposer un chelem à Sans-Atout par une enchère quantitative de 4SA.

**2** 3♣ : Stayman. Vous possédez assez de jeu pour imposer un chelem mais n'oubliez pas au préalable de vous lancer à la recherche d'un chelem en majeure par le biais du Stayman.

**3** 3SA : par sa redemande à 2SA, l'ouvreur a garanti 15-17H. Avec 13H, vous êtes trop juste pour produire un 4SA quantitatif : contentez-vous donc de 3SA. Si vous pratiquez le 2SA « mini-maxi », Sud peut également détenir 18-20H : c'est lui qui proposera le chelem.

**4** 5♣. Le soutien à Cœur a clairement été exprimé, 4SA est donc un Blackwood. Répondez votre nombre de clés. 5♣ en montre 3 ou 0, dans le cadre du BW 30-41 5 clés.

**5** Passe. La rectification du Texas à 2♠ ne garantit nullement un soutien. 4SA est donc une enchère quantitative qui décrit cinq cartes à Pique et 16-17HL.

**6** 5♠. L'enchère de 3♥ montre un soutien de quatre cartes et une main maximale. Le soutien majeur est clairement exprimé. 4SA est donc un Blackwood et 5♠ montre deux clés et la Dame d'atout (30-41 5 clés)

**7** 6SA. 17H alors que vous pourriez n'en détenir que 15 ou 16, une belle couleur de base, de bonnes cartes intermédiaires (trois 10), un honneur dans la couleur du partenaire : tout est réuni pour accepter l'invitation de Nord.

**8** Passe. Il s'agit là de l'une de ces séquences complexes où 4SA est produit après qu'un fit mineur a été exprimé. Ici, 4SA vient directement après une enchère à Sans-Atout du partenaire. C'est conventionnellement une enchère quantitative. Pour poser le Blackwood à l'atout Trèfle, il faudra déclarer 4♣ sur 3SA avant de dire 4SA.