

ENCHÈRES À DEUX

LES TROIS BICOLORES DE L'OUVREUR

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Quand l'ouvreur possède une distribution bicolore, il a à cœur de décrire ses deux couleurs le plus vite possible, de façon à trouver un fit et de zoner au plus juste son jeu. Nous allons voir que ceci ne sera pas toujours possible au stade de la redemande.

Rappelons qu'on appelle **bicolore** une main qui comporte deux couleurs longues, l'une d'entre elles étant au moins cinquième. En l'absence d'intervention, l'ouvreur décrit un jeu bicolore s'il annonce deux couleurs différentes à **deux paliers différents**.

S	O	N	E
1♣ 2♥	-	1♠	-

Les Cœurs ont été annoncés à un palier différent des Trèfles. Sud garantit une main bicolore, donc au minimum cinq Trèfles et quatre Cœurs : la première couleur annoncée est toujours la plus longue. Mais...

S	O	N	E
1♣ 1♠	-	1♥	-

Les Piques et les Trèfles ont été annoncés au même palier. Sud peut posséder une distribution bicolore avec cinq Trèfles et quatre Piques mais cette distribution n'est pas garantie. Il peut par exemple détenir trois Trèfles seulement et quatre Piques, dans le cadre d'une distribution 4-3-3-3.

Bicolore économique et bicolore cher

Le palier atteint par l'annonce de la seconde couleur du bicolore est variable selon le début de séquence. On distingue deux cas :

1 Ou bien l'annonce de la deuxième couleur de l'ouvreur est inférieure au palier de répétition de la couleur d'ouverture :

Ouvreur	Répondant
1♦ 2♣	1♠

2♣ est une enchère inférieure à la répétition des Carreaux (2♦). Il est aussi possible de dire que l'annonce de la deuxième couleur permet le retour dans la couleur d'ouverture au palier de 2, ce qui revient au même. **On parle alors de bicolore économique.** L'expression d'un bicolore économique ne requiert de la part de l'ouvreur aucune force particulière, cette enchère ne demande - et ne promet - qu'un minimum de 13HL.

2 Ou bien l'annonce de la deuxième couleur de l'ouvreur dépasse le palier de répétition de la première - ou oblige le répondant à revenir au palier de 3 dans la couleur d'ouverture s'il le souhaite.

Ouvreur	Répondant
1♦ 2♥	1♠

Cette fois, le répondant ne peut plus annoncer 2♦. **Ils'agit alors d'un bicolore cher.** En cas de misfit, il faut anticiper que le camp puisse se réfugier à 2SA, par exemple. Ce contrat nécessite 23HL pour être jouable. Face aux 5 points garantis du répondant, il faudra que l'ouvreur possède au moins 18HL pour se permettre d'annoncer son bicolore de cette façon. Le bicolore cher peut compter jusqu'à 22 ou 23HL. Il est donc logique qu'il oblige le répondant à reparler. **Le bicolore cher est forcing et même autoforcing**, l'ouvreur garantissant une enchère de plus au répondant si celui-ci ne déclare pas la manche.

Bicolore à saut

Le bicolore économique n'est évidemment pas forcing, puisque le camp peut ne compter que 12H en face de 5. Le risque de rater une manche devient très important si l'ouvreur possède au moins 20 points HL, puisqu'il sait que le total de 25 est atteint. Pour être certain que les enchères continuent, l'ouvreur doit annoncer sa seconde couleur avec un saut à partir de 20 points HL. On parle alors **de bicolore à saut**.

Ouvreur	Répondant
1♥ 3♣	1♠

Bien sûr, ce bicolore, qui garantit 25HL dans la ligne, est **forcing de manche** cette fois.

À VOUS DE JOUER !

1	♠ 5 ♥ V75 ♦ A1096 ♣ ADV53	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ ?	-	1♠	-	2	♠ V3 ♥ R1083 ♦ A10 ♣ AV743	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ ?	-	1♠	-
S	O	N	E																		
1♣ ?	-	1♠	-																		
S	O	N	E																		
1♣ ?	-	1♠	-																		
3	♠ R5 ♥ AD104 ♦ AD9863 ♣ 5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ ?</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ ?	-	1♠	-	4	♠ AD5 ♥ 3 ♦ ARV4 ♣ ARV63	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ ?	-	1♠	-
S	O	N	E																		
1♦ ?	-	1♠	-																		
S	O	N	E																		
1♣ ?	-	1♠	-																		
5	♠ 84 ♥ AR973 ♦ ARD8 ♣ V5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♠	-	6	♠ AV4 ♥ ARD74 ♦ 5 ♣ RD83	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♠	-
S	O	N	E																		
1♥ ?	-	1♠	-																		
S	O	N	E																		
1♥ ?	-	1♠	-																		
7	♠ AR1053 ♥ A104 ♦ ARV6 ♣ 5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	2♣	-	8	♠ ADV83 ♥ RDV93 ♦ 6 ♣ R7	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	2♦	-
S	O	N	E																		
1♠ ?	-	2♣	-																		
S	O	N	E																		
1♠ ?	-	2♦	-																		

SOLUTIONS

1 2♣. Vos moyens ne vous permettent pas d'annoncer 2♦, bicolore cher qui montrerait au moins 18HL. Répétez tranquillement les Trèfles, vous n'en promettez que cinq.

2 1SA. Pas possible d'annoncer les Cœurs, 2♥ serait un bicolore cher. Avec une telle main, sans singleton, dans la zone 12-14, préférez la redemande à 1SA à la répétition des Trèfles : votre camp découvrira plus facilement un éventuel fit à Cœur.

3 2♥. Avec une distribution 6-4, il est permis d'utiliser le bicolore cher avec seulement 15H, à condition de posséder deux belles couleurs et ni honneur sec, ni petit honneur dans le doubleton.

4 2♦. Cette main constitue la limite supérieure du bicolore cher : 22H. Avec un point de plus, vous auriez ouvert de 2♦ forcing de manche. Ne dites pas 3♦, il n'existe pas de bicolore cher à saut.

5 2♦. Il vous faudrait 20HL pour annoncer 3♦, bicolore à saut forcing de manche. Vous n'en avez que 18, dont un mauvais Valet second. 2♦ suffit.

6 3♣. Cette fois, vous avez 19 beaux points d'honneurs, 20 points HL, revalorisés par le semi-fit à Pique. Imposez la manche en annonçant 3♣, une enchère qui ne promet pas un 5-5.

7 2♦. Après un changement de couleur au palier de 2, il n'est plus indispensable de montrer votre force immédiatement puisque vous êtes certain que le répondant va reparler. Contentez-vous de 2♦ pour l'instant, vous indiquerez vos réserves plus tard.

8 3♥. La conséquence de l'attitude adoptée avec la main précédente, c'est que le saut dans une nouvelle couleur montre désormais un bicolore 5-5, comptant deux belles couleurs avec un minimum de 15-16H. L'occasion de montrer d'un seul coup votre beau bicolore majeur !