

# Les contres du camp de l'ouvreur en

# questions

par **VINCENT COMBEAU**

Dans le numéro précédent de *L'As de Trèfle*, Vincent Combeau évoquait les différents emplois que pouvait recouvrir le contre pour le camp de la défense. Aujourd'hui, il consacre son étude à l'utilisation de ce contre quand il est employé par le camp de l'ouvreur.

## Quel est le sens initial du contre ?

Il n'est pas inutile de rappeler que, dans la règle initiale du bridge, le contre a une vocation punitive. Il s'agit d'un défi lancé par les défenseurs au déclarant du contrat final qui pourrait s'énoncer de la façon suivante : « Chers adversaires, je pense que votre contrat va chuter. Le contre que je porte augmentera le coût de votre chute ».

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RDV	1♣	1♠	pas	2♠
♥ A542	pas	2SA	pas	4♠
♦ A93	contre			
♣ 976				

Même s'il ne dispose que de 14 points d'honneurs, l'ouvreur est quasi certain de la chute. Ses deux As et ses deux levées naturelles d'atout battront à coup sûr le contrat, sans présager de la contribution que le partenaire pourrait apporter. Pourquoi se priver d'une pénalité qui vous tend les bras ?

## Y a-t-il un autre emploi possible du contre ?

Comme nous l'avons vu pour les contres de la défense, punir un adversaire à très bas palier est assez rarement rentable. En revanche, user du contre de façon conventionnelle pour remplacer une enchère, dont l'adversaire vous a privé, peut s'avérer très utile.

Main de Nord	S	O	N	E
♠ A2	1♣	1♠	contre	
♥ RV106				
♦ V1084				
♣ 1093				

En intervenant à 1♠, Ouest a coupé l'herbe sous les pieds de Nord, qui s'apprêtait à annoncer 1♥. Qu'à cela ne tienne, le contre Spoutnik simple est là pour rétablir l'équilibre.

## Ces contres conventionnels sont-ils limités aux bas paliers ?

Non, mais les minima nécessaires à leur emploi dépendent du palier auquel le partenaire devra répondre. Dans l'exemple ci-dessus, un ouvrier qui n'a pas de fit à Cœur annoncera souvent 1SA. Pour jouer ce contrat dans des conditions satisfaisantes, il est nécessaire de détenir une vingtaine de points H. Pour être certain que son camp dispose de ce minimum, Nord doit lui-même apporter 7/8 points H. Dans le même esprit, le contre dans la séquence suivante garantit environ une douzaine de points :

S	O	N	E
1♦	3♠	contre	pas
?			

En contrant, Nord oblige son partenaire à s'exprimer au niveau de la manche. Sud n'ayant rien promis de plus qu'une ouverture minimale, Nord doit posséder un jeu fort pour supporter les contrats de 4♥ ou 3SA que Sud risque de déclarer.

Main de Nord	ou	Main de Nord
♠ 85		♠ 4
♥ AD108		♥ RD97
♦ D1063		♦ A86
♣ RV7		♣ V10962

Les 10 points H de la seconde main sont compensés par une distribution agréable, critère souvent plus décisif que la force brute en points H.

## Que doit faire un répondant qui aurait de quoi punir l'intervention adverse ?

Imaginons que Nord détienne la main suivante :

Main de Nord	S	O	N	E	Tous vulnérables
♠ 4	1♠	2♣	?		
♥ A82					
♦ 9754					
♣ DV1086					

En face d'un partenaire qui a ouvert, le répondant est certain de la chute du contrat de 2♣, car il assurera trois levées d'atout ainsi qu'un As, Sud fournissant le reste. Pourtant, un contre punitif ne peut être porté par l'intéressé dont l'enchère serait considérée à juste titre comme un appel pour les Cœurs. Nord est donc contraint de passer.

## Cela signifie-t-il que l'on ne peut punir un adversaire qui tombe mal ?

Pour répondre à cette question, il faut se mettre à la place de l'ouvreur.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ AR1052	1♠	2♣	pas	pas
♥ DV9	?			
♦ D1083				
♣ 3				

Où sont passés les points d'honneurs ? C'est la question que doit se poser Sud. L'intervention d'Ouest couvre une zone allant de 10 à 17 points H. L'ouvreur n'a lui-même que 12 points et Nord et Est ont passé. Il est clair que Nord possède un peu de jeu et que son passe est dû à une floppée de Trèfles. Dès lors, réveiller les enchères par un contre permet au répondant de transformer punitivement l'appel de Sud. La décision pour Sud de contrer ne repose pas sur sa force, mais sur sa distribution.

Changeons la main de Sud en lui donnant les cartes suivantes :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ AD1052	1♠	2♣	pas	pas
♥ A	?			
♦ D64				
♣ R952				

Cette fois, l'ouvreur possède 15 points H. Pourtant ses quatre cartes à Trèfle lui prouvent que son partenaire est court dans cette couleur.

Dès lors, son passe est justifié par un jeu faible et non par une main longue à Trèfle visant une pénalité. Sud doit donc passer, son camp n'ayant rien à espérer dans cette affaire. De plus, un contre de réveil pourrait entraîner une réponse à Cœur de Nord pour un résultat catastrophique.

### Le contre ne fait-il que remplacer des enchères dont on a été privé ?

Non, car il peut aussi servir à décrire des mains autrement inexprimables.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RV9	1♣	passe	1♠	2♥
♥ 4	contre			
♦ AD105				
♣ RD972				

Si Est avait passé, Sud aurait annoncé 2♣, enchère ambiguë indiquant au moins cinq cartes et une force de 11 à 16/17 points H. L'intervention à 2♥ rendant la parole à Nord, Sud n'est plus obligé de parler, et son contre, porté librement, indique la plupart du temps une main d'au moins 14/15 points H comportant exactement trois cartes dans la couleur de son partenaire. Cette description opportune permet à Nord de mieux juger de la complémentarité des deux mains. Elle eût été impossible dans le silence adverse.

### Peut-il y avoir un doute quant à la signification d'un contre ?

Le propre d'une paire efficace est de s'être mis d'accord sur un certain nombre de situations où le contre peut aussi bien avoir un sens punitif que la valeur d'un appel. Dans certains cas, le bon sens impose la réponse.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ AV865	1♠	passe	2♣	2♥
♥ RV96	contre			
♦ R73				
♣ 2				

Est, connaissant l'ouverture en Sud et au moins 10/11 points H en Nord, a pris le risque d'intervenir au palier de deux. Il possède probablement six Cœurs par As Dame 10 et une belle distribution. Le moins que l'on puisse dire est qu'il est mal tombé avec un ouvreuse capable de faire quatre ou cinq levées à lui seul. Ici, le contre est punitif. Avec un jeu banal, Sud aurait passé, attendant tranquillement le réveil de Nord, obligé de reparler après un changement de couleur au palier de deux. Cependant, la signification de certains contres peut dépendre plus rigoureusement de la séquence d'enchères exacte. Comparons les deux débuts de séquence suivants :

S	O	N	E	S	O	N	E
1♥	passe	2♥	2♠	1♠	passe	2♠	3♥
?							

Mettons-nous à la place de l'ouvreuse qui a reçu un soutien simple de la part du répondant. Dans chacun des deux cas, Sud peut faire une proposition de manche. Dans la première séquence, les enchères de contre, 2SA, 3♣ et 3♦ sont disponibles. Dans la seconde, faute d'espace, seul le contre permet de proposer la manche sans dépasser le palier de trois dans la couleur fittée. On peut donc décider que le contre est punitif dans le premier cas, puisque d'autres enchères sont disponibles pour proposer la manche, alors qu'il constitue la seule enchère d'essai possible dans le second cas.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ 84	1♥	passe	2♥	2♠
♥ RD1096	3♣			
♦ AV5				
♣ RD7				

Attention ! le contre serait punitif.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RD97	1♥	passe	2♥	2♠
♥ V10532	contre			
♦ A4				
♣ A8				

Sud a pratiquement la chute en main et ses Piques risquent d'être peu utiles dans un contrat à Cœur.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RV976	1♠	passe	2♠	3♥
♥ A5	contre			
♦ D104				
♣ AD3				

Sud n'a pas d'autre moyen de proposer la manche. La possibilité de contrer punitivement survenant assez rarement, la préférence est donnée à l'enchère d'essai.

### Qu'en est-il des contres de réveil ?

Toute enchère adverse procure deux options supplémentaires au camp de l'ouvreuse : le contre et le cue-bid. Plus économique, le contre sera souvent utilisé pour rallonger la majeure de réponse.

Main de Nord	S	O	N	E
♠ D10863	1♣	passe	1♠	2♦
♥ R104	passe	passe	contre	
♦ V6				
♣ A103				

Le camp Nord Sud est majoritaire en points H et il n'est pas question de laisser jouer 2♦. Le contre suggère fortement un cinquième Pique. Cependant, il est peu probable que l'on joue la manche car, avec trois Piques et un peu de jeu, Sud avait, comme nous l'avons vu plus haut, la possibilité de contrer derrière 2♦. L'affaire se transigera donc probablement au niveau d'un contrat partiel. Le contre de réveil est illimité et Nord se réserve le droit de déclarer une manche, si la force de sa main le permet.

Main de Nord	S	O	N	E
♠ 4	1♦	passe	1♥	2♠
♥ RV1084	passe	passe	contre	passe
♦ AV5	3♥	passe	4♥	fin
♣ RV42				

Pour compléter l'exposé, disons que le cue-bid, qui est forçant de manche, dénie cinq cartes dans la majeure et demande avant tout à l'ouvreuse une tenue dans la couleur adverse.

Main de Nord	S	O	N	E
♠ RD106				
♥ D84				
♦ AD103				
♣ 97				

Ce cue-bid peut également masquer un fit fort dans la mineure d'ouverture, le soutien à 3♦ étant purement compétitif.

Main de Nord	S	O	N	E
♠ AR94	1♦	passe	1♠	2♣
♥ A52	passe	passe	3♣	
♦ RV1083				
♣ 10				

1

Faut-il contrer avec la main de Nord dans la séquence suivante ?

S	O	N	E
1♦	2♣	?	

1

♠ RD108
♥ DV94
♦ 53
♣ 862

2

♠ R1094
♥ 85
♦ AD103
♣ 1072

3

♠ V104
♥ A52
♦ ARV6
♣ 1053

4

♠ AV53
♥ R64
♦ AD5
♣ 973

RÉPONSES

1/ **Contre.** La main n'a que 8 points H, mais elle possède les deux majeures quatrièmes. On n'est pas en danger aux contrats de 2♥ ou de 2♠.

2/ **Contre.** La main n'a que deux cartes à Cœur, mais elle possède quatre Carreaux, ce qui permettrait un repli dans la couleur d'ouverture, au cas où Sud annoncerait les Cœurs.

3/ 3♣. Le contre montre un intérêt pour la ou les majeures non annoncées. Le cue-bid est avant tout une demande d'arrêt dans la couleur d'intervention.

4/ **Contre.** Le contre prime sur le cue-bid. Si Sud annonce les Cœurs, Nord fera un cue-bid au second tour d'enchères

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Avant de contrer, imaginez les réponses possibles du partenaire.

2

Dans les séquences suivantes, le contre est-il punitif ou d'appel ?

1

S	O	N	E
1♦	1♥	passé	2♦
passé	2♥	passé	4♥
passé	passé	contre	

2

S	O	N	E
1♠	passé	2♦	2♥
passé	passé	contre	

3

S	O	N	E
1♦	1♠	passé	2♠
contre			

4

S	O	N	E
1♦	1♠	1SA	passé
passé	2♠	contre	

RÉPONSES

1/ **Punitif.** Nord a eu l'occasion de se manifester à deux reprises avant de contrer. S'il avait possédé du jeu, il aurait parlé au premier tour en contrant ou en annonçant une couleur. Son contre du troisième tour est donc punitif avec une bonne teneur dans la couleur adverse : ♠ R5 ♥ DV108 ♦ 874 ♣ 8642.

2/ **Appel.** Ce contre est d'appel. Il montre une main inexprimable autrement comme : ♠ A7 ♥ 864 ♦ RDV93 ♣ V102.

3/ **Appel.** On ne contre pas punitivement des adversaires qui se soutiennent à bas palier, surtout quand l'adversaire long à l'atout est derrière vous. Sud fait un appel avec une main forte du type : ♠ 3 ♥ RD106 ♦ AV984 ♣ ARV.

4/ **Punitif.** Le contre est punitif quand le joueur qui le porte a déjà décrit avec précision sa force et la nature de sa distribution. C'est le cas de Nord qui a montré une main de 8/10 points H comportant un ou plusieurs arrêts à Pique : ♠ AV93 ♥ A5 ♦ 862 ♣ 10974.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Ne contre pas punitivement les adversaires qui se sont soutenus à bas palier.

# Z-VOUS DANS LE CAMP DE L'OUVREUR ET TROUVEZ LA BONNE REPONSE.

3

Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

1	<b>Main de Sud</b> ♠ R62 ♥ R103 ♦ V52 ♣ AD109	S	O	N	E
		1♣	passé	1♠	2♥
		?			
2	<b>Main de Sud</b> ♠ 5 ♥ RD105 ♦ A974 ♣ 8632	S	O	N	E
				1♠	2♥
		?			
3	<b>Main de Sud</b> ♠ 9 ♥ R4 ♦ RD1094 ♣ AV963	S	O	N	E
		1♦	4♠	contre	passé
		?			
4	<b>Main de Sud</b> ♠ AV5 ♥ RD1094 ♦ D102 ♣ AV	S	O	N	E
		1♥	passé	2♥	2♠
		?			

## RÉPONSES

**1/ Passé.** Sud n'est pas assez fort pour un contre qui promettait, certes, trois cartes à Pique, mais une main plus puissante.

**2/ Passé.** Il faut être patient avec ce genre de main. N'oubliez pas qu'un contre serait d'appel. Votre passé, qui porte aussi le nom de « contre muet », ne signifie pas que l'adversaire va échapper à la pénalité. Il suffira que Nord réveille par contre, ce qu'il fera dès qu'il est court à Cœur, pour jouer 2♥ contré.

**3/ 5♣.** Le contre optionnel de Nord doit vous inciter à déclarer 2♣ en raison de votre forte distribution. La réussite d'une manche, voire d'un chelem, est très probable. En annonçant 5♣, vous donnez à Nord le choix entre les deux mineures.

**4/ 2SA.** L'enchère naturelle à 2SA est plus appropriée qu'un contre punitif avec seulement trois atouts. Dans ces conditions, la pénalité rapporte souvent moins que la manche dans votre camp.

## LE CONSEIL DE L'EXPERT

Un contrat gagnant dans votre ligne peut rapporter plus que la pénalité infligée aux adversaires.

4

Dans chacune des séquences suivantes, auriez-vous agi comme le contreur ?

1	<b>Main de Nord</b> ♠ RV1064 ♥ V107 ♦ R52 ♣ 83	S	O	N	E
		1♦	2♣	contre	
2	<b>Main de Nord</b> ♠ A83 ♥ AR63 ♦ 97 ♣ D1042	S	O	N	E
		1♣	passé	1♥	2♦
		passé	passé	contre	
3	<b>Main de Sud</b> ♠ AV ♥ RD5 ♦ 86 ♣ ADV1086	S	O	N	E
		1♣	passé	1♠	2♦
		contre			
4	<b>Main de Sud</b> ♠ 5 ♥ D1064 ♦ AR962 ♣ AD5	S	O	N	E
		1♦	2♥	passé	passé
		contre			

## RÉPONSES

**1/ Oui.** Nord n'est pas assez fort pour dire 2♠, qui promettait au moins 10/11 points H. Il ne peut pourtant pas passer quand son camp est majoritaire. La seule option offerte est un contre Spoutnik généralisé.

**2/ Non.** Avec de quoi jouer une manche et sans cinq cartes à Cœur, Nord doit faire un cue-bid à 3♦, qui demande en priorité l'arrêt dans la couleur adverse.

**3/ Oui.** Une simple redemande à 3♣, sans saut, serait purement compétitive et ne montrerait pas un jeu aussi fort. Bien qu'il n'ait pas trois cartes dans la majeure de réponse, Sud doit quand même contre. C'est l'exception à la règle.

**4/ Non.** Sud a 15 points H, mais son partenaire n'a pas grand-chose. En effet, ce dernier, bien que court à Cœur, n'a pas trouvé les moyens de se manifester. Il n'a donc pas les 8 ou 9 points H nécessaires au contre Spoutnik dans cette situation. Si vous rencontrez ce problème, passez, vous éviterez les ennuis.

## LE CONSEIL DE L'EXPERT

Assurez-vous que vous êtes en phase avec votre partenaire concernant la signification du contre et du cue-bid.