ENCHÈRES

DÉVELOPPEMENTS APRÈS 1♠ 2♥

> PAR PIERRE SAPORTA

Considérons le départ :

S	O	N	E
1♠ ?	-	2♥	-

Nord a montré une couleur d'au moins 5 cartes et une main de 11HL et plus. Par ailleurs, son enchère est autoforcing. Comment doit se poursuivre le dialogue après ce début gourmand en paliers ? Comment exprimer son fit ? Précisons tout de suite que le camp ne pourra s'arrêter avant la manche que si l'ouvreur fait une redemande à 2♠.

1. L'ouvreur est misfitté

Il peut alors changer de couleur, parler à Sans-atout ou répéter ses Piques.

A. L'OUVREUR CHANGE DE COULEUR

Comme il est tenu de le faire au palier de 3, son enchère est un bicolore cher. Toutefois, dans cette séquence, ce bicolore peut être fait avec une main bien distribuée ne comprenant que 15 points H. On parle de **bicolore cher atténué**.

Exemple :

SUD
♠ AV1086
♥ 5
♦ ARV65
♣ D3

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
3♦			

B. L'OUVREUR REDEMANDE À SANS-ATOUT.

Une redemande à Sans-atout montre un jeu régulier 5-3-3-2 ou éventuellement 5-4-2-2 quand le doubleton (autre que Cœur) est bien gardé et la couleur quatrième pauvre.

2SA montre 15-17 H (éventuellement 14 beaux) ; 3SA montre 18-19H.

Exemple :

SUD
♠ ADV86
♥ V5
♦ D987
♣ AD

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2SA			

Mieux jugé que 3♦.

C. L'OUVREUR RÉPÈTE SES PIQUES.

La redemande à 3♠ montre six **très belles cartes** et une force de 15-17H (14 beaux).

La redemande à 2♠ est une enchère " fourre-tout " couvrant les zones 1 et 2 que l'on utilise quand aucune redemande précise ne convient.

Après cette redemande, et dans ces seuls cas, l'ouvreur aura le droit de passer si le répondant dit 2SA (11HL réguliers) ou 3♥ (six cartes, minimum). Sur ces deux enchères du répondant, une nouvelle répétition des Piques au palier de trois ne sera pas non plus forcing.

Exemple :

SUD
♠ 87643
♥ A5
♦ RD43
♣ A4

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2♠			

Pas de problème. Ca n'est somme toute qu'un relais !

2. L'ouvreur est fitté

À partir de trois cartes à Cœur, l'ouvreur est fitté. Plusieurs critères vont affecter la nature de son soutien :

- la force générale de la main.
- la longueur du fit (trois ou quatre cartes)
- la qualité du fit (présence d'un gros honneur)
- la présence d'un singleton en mineure

A. LES SOUTIENS DIRECTS

Un soutien à 4♥ montre un jeu minimum distribué 5-4-2-2.

Un soutien à 3♥ montre un jeu non minimum (à partir de 14 jolis points) et des Cœurs corrects (la Dame troisième au minimum ou bien quatre Cœurs). Ce soutien dénie en principe le plus souvent une belle couleur quatrième dans une mineure.

Notons qu'après un soutien à 3♥, le répondant reviendra à 4♥ avec un jeu minimum (11-13HL) et enclenchera le processus de contrôles au delà. Les deux joueurs devront alors savoir juger leurs mains pour éviter de jouer un chelem médiocre.

B. LES SPLINTERS

Un saut de l'ouvreur à 4♣ ou 4♦ est un Splinter.

Il montre un fit quatrième, une courte (singleton ou chicane) dans la mineure nommée et un jeu ne dépassant pas 14 points H utiles. L'idée est de permettre au répondant de juger des concordances de forces pour appeler un chelem avec peu de points.

C. LES SOUTIENS DIFFÉRÉS

L'ouvreur doit différer son soutien quand son jeu ne lui permet pas un soutien direct ou un Splinter.

Il peut, selon la forme et la force de son jeu, faire précéder son soutien de

- 2♠ avec une force ou une qualité d'atout insuffisantes pour 3♥.
- 2SA avec un jeu régulier et trois mauvais Cœurs (maximum le Valet 3e).
- 3♣ ou 3♦ avec un jeu 5-3-1-4 ou 5-3-4-1 de 15H et plus.

Exemple :

SUD
♠ AD765
♥ A76
♦ D65
♣ 82

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2♠			

Si Nord dit 2SA, on dira 3♥ non forcing. Sur toute autre enchère, on dira 4♥.

À VOUS DE JOUER ! *Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?*

JEUX N°1 À 8

1

SUD
♠ V8765
♥ 5
♦ ARV4
♣ AV2

Don. : **S** – Vuln. : **Personne**

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
?			

2

SUD
♠ ARV1086
♥ 65
♦ AD5
♣ 98

Don. : **S** – Vuln. : **Tous**

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
?			

3

SUD
♠ RV654
♥ DV82
♦ 94
♣ AV

Don. : **E** – Vuln. : **Est** / **Ouest**

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
?			

4

SUD
♠ R8765
♥ R65
♦ AV6
♣ V5

Don. : **S** – Vuln. : **Nord** / **Sud**

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
?			

5

SUD
♠ AR654
♥ R1065
♦ RV5
♣ 6

Don. : **S** – Vuln. : **Est** / **Ouest**

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
?			

6

SUD
♠ 62
♥ DV876
♦ AV8
♣ R54

Don. : **S** – Vuln. : **Tous**

S	O	N	E
		1♠	-
2♥	-	2♠	-
2SA	-	3♥	
?			

7

SUD
♠ RV654
♥ V5
♦ AV6
♣ R76

Don. : **S** – Vuln. : **Nord** / **Sud**

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2♠	-	3♠	-
?			

8

SUD
♠ RD10976
♥ 82
♦ R87
♣ A7

Don. : **S** – Vuln. : **Tous**

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2♠		3♣	-
?			

LES SOLUTIONS

1 **2♠**. Une sorte de relais. La main n'est pas assez forte pour un bicolore cher atténué à 3♦.

2 **3♠**. Une très belle couleur sixième (au plus une perdante en face d'un singleton)..

3 **4♥**. Description précise d'un jeu 5-4-2-2 de première zone.

4 **2♠**. Pas assez de jeu pour annoncer 3♥.

5 **4♣**. Splinter. Un chelem sera découvert avec, en face : ♠ D3 ♥ AD932 ♦ A82 ♣ 974.

6 **Passe**. Nord a montré une petite ouverture avec trois Cœurs. Restons-en là.

7 **4♠**. Nord a fait une enchère forcing mais vous ne devez pas nommer de contrôle avec cette main de première zone.

8 **3♠**. Dans cette situation, l'annonce de six Piques solides est prioritaire sur celle des Sans-atout.