

JEU DE LA DÉFENSE

LE CONTRETEMPS EN FACE DU MORT

> PAR JEAN-PAUL BALIAN

Le contretemps est une technique destinée à placer un défenseur devant le dilemme suivant : faire la levée avec pour conséquence de livrer le contrat ou laisser le déclarant réaliser une levée dans cette couleur avant qu'il ne jette son dévolu sur une autre. Une sorte de jeu à pile ou face dont l'issue serait la suivante : pile, je gagne et face, tu perds !

Voyons tout de suite de quoi il retourne :

| | |
|----------|---------|
| ♠ DV73 | ♠ 9864 |
| ♥ 74 | ♥ 32 |
| ♦ RD6 | ♦ 10874 |
| ♣ ADV4 | ♣ 975 |
| ♠ A102 | ♠ R5 |
| ♥ RV1098 | ♥ AD65 |
| ♦ A93 | ♦ V52 |
| ♣ 102 | ♣ R863 |

| | |
|---|---|
| N | E |
| O | S |

| S | O | N | E |
|-----|--------|---|---|
| 3SA | 1♥ fin | X | - |

Entame : Valet de Cœur.

L'entame apporte une sixième levée. Les Carreaux ne produiront que deux levées tout comme les Piques. Il semble donc nécessaire de passer par les deux couleurs avec l'issue suivante : Ouest, qui détient tous les points de la défense, pourra affranchir sa couleur quand il prendra la main avec le premier As et encaisser au moins trois levées de Cœur en main après le second. À moins que le fait qu'Ouest prenne la main n'apporte une levée supplémentaire au déclarant... Connaissant l'As de Pique en Ouest, Sud doit présenter le 5 de Pique à la deuxième levée : si Ouest plonge « dans le vide », ce sont trois levées de Pique qui sont affranchies - plus besoin des levées de Carreau - et s'il laisse faire la Dame, le déclarant, alors à la tête de sept levées, abandonne la couleur pour affranchir les deux plis manquants à Carreau.

VOUS ÊTES PRÊT ? À VOUS DE JOUER !

JEUX N°1 À 6

1

| | |
|-------|----------|
| ♠ 7 | ♥ AV1095 |
| ♦ D64 | ♣ AR95 |

| | |
|---|---|
| N | E |
| O | S |

| | |
|---------|--------|
| ♠ RV4 | ♥ D7 |
| ♦ RV532 | ♣ 1064 |

| S | O | N | E |
|-----------|---------|---------|---------|
| XX 2SA | 1♠ - | 1♥ - | X 2♠ |
| | | 3SA | |

Ouest entame du 5 de Pique pour l'As d'Est qui renvoie le 2. Votre Valet fait la levée (le 3 en Ouest). Pas de problème avec les Carreaux 3-2. Dans le cas contraire, il va falloir vous appliquer.

2

| | |
|-------|---------|
| ♠ 63 | ♥ RV105 |
| ♦ D43 | ♣ AR62 |

| | |
|---|---|
| N | E |
| O | S |

| | |
|--------|-----------|
| ♠ A105 | ♥ AD98642 |
| ♦ R72 | ♣ - |

| S | O | N | E |
|-----------------|---------|------------|--------|
| 1♥ 5♣* 6♥ | 1♠ - | 2♠ 5♥** | - - |

* Blackwood d'exclusion. ** Une clé « utile ».

Ouest entame de la Dame de Trèfle. Qu'allez-vous défausser sur As-Roi de Trèfle ?

3

| | |
|-------|----------|
| ♠ 985 | ♥ A |
| ♦ ARV | ♣ V86532 |

| | |
|---|---|
| N | E |
| O | S |

| | |
|--------|-------------|
| ♠ - | ♥ RDV108543 |
| ♦ 1032 | ♣ R7 |

| S | O | N | E |
|----|----|----|---|
| 4♥ | 4♠ | 5♥ | |

Nord aurait pu contrer 4♠ mais il a préféré tenter le gain de la manche vulnérable contre des adversaires non vulnérables... Ouest entame de l'As de Pique que vous coupez. Comment prendre au mieux vos chances pour ne pas concéder un Carreau et deux Trèfles ?

4

| | |
|-------|----------|
| ♠ 963 | ♥ R10 |
| ♦ 75 | ♣ DV8653 |

| | |
|---|---|
| N | E |
| O | S |

| | |
|----------|--------|
| ♠ AD | ♥ D752 |
| ♦ RDV109 | ♣ AR |

| S | O | N | E |
|----------------|--------|----------|--------------|
| X 2♠ 3SA | - - | 2♣ 3♠ | 1♠ - - |

Ouest entame du 10 de Pique pour le 7 d'Est et votre Dame. Il est aisé de parvenir à huit levées, mais où trouver la neuvième ?

5 ♠ D843
♥ 10854
♦ 75
♣ R53

| | | |
|---|---|---|
| | N | E |
| O | | |
| S | | |

♠ V9
♥ ARDV73
♦ AD10
♣ D2

| S | O | N | E |
|----|---|----|---|
| 1♥ | - | 2♥ | - |
| 4♥ | | | |

Sans doute auriez-vous dû ouvrir de 2♣, mais là n'est pas la question. Ouest entame du 2 de Pique pour l'As d'Est qui renvoie le 10 pris du Roi. Ouest rejoue Pique qu'Est coupe du 6 de Cœur. Vous surcoupez et tirez l'As de Cœur : tous fournissent. Ceci vous offre plusieurs remontées au mort à l'atout. Faites-en bon usage !

6 ♠ DV52
♥ 2
♦ AR94
♣ D1063

| | | |
|---|---|---|
| | N | E |
| O | | |
| S | | |

♠ R4
♥ AR10
♦ DV106
♣ R852

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|---|
| 1SA | - | 2♣ | - |
| 2♦ | - | 3SA | - |

Ouest entame de la Dame de Cœur. Vous avez six levées maîtresses. Par quelle couleur commencez-vous ?

LES SOLUTIONS

1 Est détenant vraisemblablement tous les honneurs manquants, montez au mort à Trèfle et jouez Carreau vers votre main : **Est ne peut plonger de son As éventuellement quatrième sans vous livrer quatre levées dans la couleur** et le contrat. Après avoir réalisé une levée de Carreau en contretemps, il ne vous reste plus qu'à faire l'impasse Cœur pour revendiquer deux Piques, quatre Cœurs (au moins), un Carreau et deux Trèfles. La main d'Est : ♠ AD92 ♥ R3 ♦ A1098 ♣ DV8.

2 Ne vous précipitez pas sur l'As et le Roi de Trèfle : si vous défaussez deux Piques, il vous restera deux Carreaux perdants et si vous défaussez deux Carreaux, vous devrez encore concéder un Pique et un Carreau. Coupez l'entame, purgez les atouts et **jouez Carreau vers la Dame**. Si Ouest plonge, il vous offre deux levées de Carreau et As-Roi de Trèfle serviront à défausser les deux Piques. Et s'il ne plonge pas, vous réalisez la levée de la Dame de Carreau, défaussez vos deux derniers Carreaux sur As-Roi de Trèfle et ne concédez qu'un Pique. Ce contretemps dans un contrat à la couleur où l'adversaire a le choix entre plonger de son As « dans le vide » pour nous affranchir toute la couleur ou ne pas le mettre et ne plus le réaliser ensuite porte le nom de Manœuvre de Milton Work (ou coup de la Fourchette de Morton pour les anglo-saxons). La main d'Ouest : ♠ RV974 ♥ 7 ♦ AV9 ♣ DV103.

3 L'idéal serait de parvenir à établir une levée de Trèfle pour défausser un Carreau, mais gare aux communications ! Si vous montez au mort à l'As d'atout pour jouer Trèfle vers votre Roi, Ouest peut prendre et rejouer Carreau, vous laissant à court d'une remontée pour bénéficier des Trèfles si Est possède encore D10. Ouest étant en quelque sorte votre adversaire dangereux, car lui seul peut vous gêner en jouant Carreau, il apparaît judicieux de jouer Trèfle « à travers » Ouest. **Jouez un petit Trèfle sous le Roi à la seconde levée**. Si Ouest prend de la Dame (ou de l'As), vous aurez une levée d'honneur à Trèfle, votre onzième levée. Si Ouest fournit un petit Trèfle et qu'Est prend le Valet de sa Dame, il va sans doute rejouer Cœur pour faire sauter une remontée du mort. Rejouez Trèfle pour déloger l'As. Il vous reste encore les deux remontées à Carreau pour affranchir puis aller chercher les Trèfles affranchis, une fois les atouts adverses purgés. Cette ligne de jeu vous mènera à bon port, sauf si Est possédait AD109 à Trèfle et la Dame de Carreau, auquel cas il se serait sans doute manifesté derrière 5♥, sans parler d'une probable entame du singleton Trèfle. La main d'Ouest : ♠ ARV10762 ♥ 7 ♦ 876 ♣ A9.

4 Le blocage des Trèfles est fâcheux. Vous pouvez déloger l'As de Carreau, mais Est affranchira ses Piques et vous n'aurez que huit levées.

Vous pouvez tenter, après avoir débloqué As-Roi de Trèfle, de jouer Cœur vers le 10. Parfait si le 10 pousse à l'As, mais une lourde chute vous attend si Est produit le Valet. Il y a bien mieux à faire : après avoir débloqué vos Trèfles, **jouez la Dame de Cœur de la main**. Est est sans solution : s'il prend, vous avez une remontée pour faire vos Trèfles, vous donnant deux Piques, un Cœur et six Trèfles, et s'il « duque », vous revenez aux Carreaux pour réaliser deux Piques, un Cœur, quatre Carreaux et deux Trèfles, la défense, en main à Carreau, ne pouvant réaliser plus de trois Cœurs. La main d'Est : ♠ RV8752 ♥ AV3 ♦ A4 ♣ 94.

5 Comme le mort a deux remontées, vous pouvez jouer « contre » l'As de Trèfle en Est : vous montez au mort à l'atout et jouez Trèfle vers votre main. Si Est plonge dans le vide, vous avez vos dix levées avec un Pique, six Cœurs, un Carreau et deux Trèfles. Et si Est vous laisse faire la Dame de Trèfle, vous remontez au mort à l'atout, défaussez votre second Trèfle sur la Dame de Pique et tentez l'impasse Carreau pour la levée de mieux. Mais vous pouvez aussi effectuer votre Manœuvre de Milton Work contre Ouest, en jouant un petit Trèfle vers le mort, ce qui sera couronné de succès si l'As de Trèfle gît chez lui. Alors, qui possède l'As de Trèfle ? Ce qui est sûr, c'est que **le contrat n'est en danger que si le Roi de Carreau est en Ouest**. Dès lors, on peut penser que si Ouest - déjà nanti du Roi de Pique cinquième et du Roi de Carreau par hypothèse de crainte - avait aussi possédé l'As de Trèfle, il serait sans doute intervenu à 1♠ sur 1♥. Il est donc meilleur de jouer l'As de Trèfle en Est. Et s'il était en Ouest, il y a fort à parier que l'on pourra alors compter sur la réussite de l'impasse Carreau. Un dernier point : avez-vous pensé à surcouper Est d'un gros atout ? La main d'Ouest : ♠ R7652 ♥ 9 ♦ R9432 ♣ V9.

6 Comme il vous reste une fourchette positionnelle à Cœur (efficace contre Ouest mais traversable par Est), vous devez tout mettre en œuvre pour exercer un chantage sur ce dernier. Commencez par monter au mort avec le 9 de Carreau pour **jouer Pique vers votre Roi** : Est ne peut plonger sans vous offrir les trois levées qui vous manquent et si Ouest prend, il ne peut rejouer Cœur sans vous livrer le contrat et vous aurez tout loisir de trouver votre neuvième levée à Trèfle. Admettons que le Roi de Pique fasse la levée. Remontez au mort par l'As de Carreau et jouez maintenant Trèfle vers votre main. Est ne peut toujours pas plonger ni Ouest vous embêter s'il prend la main. Il ne vous restera alors plus qu'à revenir aux Piques pour la neuvième levée. Une bien jolie succession de contretemps ! Remarquez que commencer par le contretemps à Trèfle ne fonctionne pas en cas de partage 4-1 : **Est peut plonger de l'As** pour rejouer Cœur, ce qui les affranchit, et vous n'avez toujours pas neuf levées. Vérifiez ! La main d'Est : ♠ A98 ♥ 7543 ♦ 75 ♣ AV94.