OUVRIR DE 1SA AVEC UNE MAJEURE 5e

Voilà un sacré coup de canif dans notre bible la majeure 5e !

POURQUOI FAUT-IL OUVRIR DE 1SA AVEC :
♠ R5
♥ D10875
♦ RV10
♣ AD7

Pour une question de redemande. Imaginez un début de séquence possible :

S	O	N	E
1♥ ?	-	1♠	-

Vous ne pouvez pas dire 1SA (12-14). Votre seul choix est d'inventer une enchère de bicolore et donc d'annoncer 2♣.

Imaginons maintenant la main de Nord :
♠ A10864
♥ 5
♦ D975
♣ V98

Après ce début de séquence, Sud va passer (il ne peut pas dire 2SA = 10/11H ni 2♠ qui montre 6 cartes). Le camp NS atteint le magnifique contrat de 2♣ en 3 et 3 !
Vous m'avouerez que ce n'est pas très satisfaisant !
Si Sud ouvre de 1SA, le camp Nord-Sud va jouer 2♠ dans la séquence :

S	O	N	E
1SA 2♠	-	2♥	-

FAUT-IL POUR AUTANT TOUJOURS OUVRIR DE 1SA AVEC 15/16 ET UNE MAIN 5332 ?

Ma réponse est… non !
Deux mains à titre d'exemple :

Main 1	Main 2
♠ 95	♠ V8
♥ D10875	♥ AV9
♦ AR10	♦ D973
♣ AD7	♣ R932

Si la séquence est 1SA- 3SA,
Vous perdez les cinq premières levées de Pique, plus peut-être le Roi de Cœur, alors que vous faites 4 Cœurs avec ou sans levée supplémentaire.

ALORS QUELS SONT MES CRITÈRES D'OUVERTURE ?

15 ou 16 points (jamais 17 car avec 17H, donc 18HL, j'assimile ma main à un jeu régulier de troisième zone, donc de 18-19H). De plus, mon doubleton doit être gardé par, au minimum, la Dame seconde.
En troisième position je peux déroger à cette règle du doubleton gardé si je possède cinq cartes à Cœur. En effet, l'ouverture de 1SA gène l'adversaire qui pouvait intervenir par 1♠ sur l'ouverture de 1♥.

On approfondit avec Vanessa : quelques précisions sur l'ouverture de 1SA avec une majeure 5e…

CHALLENGE DES FESTIVALS INTERNATIONAUX

PROCHAINES DATES
▸ **BIARRITZ** 20-26 FÉVRIER
▸ **ANTIBES-JUAN-LES-PINS** 12-21 MAI