



Mon sef à moi

FRÉDÉRIC TORRIN

Direction Nice et le club de la Bridgerie pour ce 2^e article sur le SEF. C'est au tour de Frédéric Torrin, maître-assistant, de nous faire profiter de ses astuces pédagogiques...



COMMENT EXPLIQUER... LES SOUTIENS MAJEURS DE L'OUVREUR AVEC UN JEU DE MANCHE ?

Le bridge est un jeu formidable à enseigner à condition, d'une part, de savoir de quoi on parle et, d'autre part, de se mettre à la portée de l'auditoire. Pour l'enseignant, le principal écueil réside dans le décalage existant entre ses propres connaissances et celles de son élève. Il est très facile de sauter une étape d'un raisonnement - de façon consciente ou inconsciente - en considérant que son évidence ne mérite pas qu'on l'évoque. Ce type de négligence sera souvent à l'origine du décrochage de l'élève. Illustrons nos propos par un exemple.

Les élèves se plaignent souvent des efforts répétitifs demandés en termes de mémorisation et s'interrogent sur la raison pour laquelle on complique tant les choses. Certaines séquences d'enchères, comme les différentes façons de soutenir la majeure du répondant au niveau de la manche, n'échappent pas à ce ressenti. Voici, dans les grandes lignes, ce que propose le SEF en la matière :

S	N
1♦ 3SA	1♠

S	N
1♦ 4♣	1♠

Dans la séquence de gauche, l'ouvreur exprime un fit de quatre cartes à Pique dans une main régulière de 18 ou 19 points H. À droite il montre également quatre cartes à Pique dans une distribution irrégulière comprenant très souvent cinq cartes dans la couleur d'ouverture et toujours une courte (singleton ou chicane) dans la couleur du double saut. La force en points H est un chouïa plus faible (17/18H). Mais la question est : pourquoi chinoiser et ne pas dire 4♠ dans les deux cas ? Bien sûr, il s'agit de poser des jalons en vue du chelem mais votre élève doit en faire l'expérience lui-même en se mettant en situation, passage obligé dans tous les cas de figure. Pour cela, proposez-lui un travail d'imagination qu'il n'aurait pas fait sans votre sollicitation.





Mon sef à moi



Donnez-lui le jeu de Nord suivant et demandez-lui de fabriquer une main régulière de 19 H - maximum possible de l'ouvreur - à sa convenance qui permettrait de ne concéder qu'une levée en vue du chelem.

NORD

♠ RV105
♥ 852
♦ D93
♣ A94

Attiré naturellement par les As ainsi que par les honneurs d'atout manquants qu'il sait très utiles, Sud devrait pondre une main de ce genre :

SUD

♠ AD93
♥ A10
♦ AR104
♣ D73

difficile de faire mieux. Et pourtant, le chelem est quasiment ingagnable car il est impossible d'éviter la concession d'un Cœur et d'un Trèfle, même si le Roi de cette dernière couleur est bien placé. La moralité à tirer de cette première expérience est, qu'en dépit

d'une force maximale, Sud n'a pu produire suffisamment d'honneurs pour « boucher tous les trous » de la main de Nord. Il convient donc pour le répondant de conclure à 4♠. Vous l'avez compris, le deuxième exercice va consister à fabriquer une autre main, celle-ci regroupant les caractéristiques du Splinter, puisque c'est de lui qu'il s'agit. L'élève va donc aboutir à quelque chose comme :

SUD

♠ AD97
♥ A43
♦ ARV64
♣ 2

Demandez-lui alors de compter ses levées. Il recense dix levées d'honneurs avec quatre Piques, un Cœur, quatre Carreaux et un Trèfle. Connaissant le singleton Trèfle de Sud, Nord peut prévoir deux levées de coupe qui s'ajoutent aux précédentes pour un total de douze. Et, pour peu que les Carreaux adverses ne soient pas atrocement partagés,

le cinquième Carreau de Sud procurera un treizième pli. Votre élève vient de créer lui-même les mains correspondant aux caractéristiques des deux enchères de soutien proposées. Il en a également déduit mentalement le nombre de levées qu'il pouvait en tirer en face de son propre jeu. Par son action, il vient de comprendre qu'une force à peu près équivalente en points HLD ne procure pas les mêmes résultats en fonction des différentes structures de mains qui la composent. Distinguer ces dernières à l'enchère devient une nécessité.

Après cette mise sur la voie, vous pourrez présenter à l'assistance les autres types de soutien, comme par exemple celui qui suit, très proche de la deuxième main.

♠ A8
♥ AV93
♦ 5
♣ ARV963



♠ 1076
♥ RD105
♦ A742
♣ D5

O	E
1♣ 4♣	1♥ etc.

L'enchère de 4♣, répétition de la couleur d'ouverture au palier de 4, garantit cette fois six belles cartes dans la couleur d'ouverture, accommodées d'un soutien de quatre cartes à Cœur. La différence avec la main précédente ? Une levée de longueur supplémentaire. De son côté de la table Est comprendra que sa Dame de Trèfle assure six levées dans la couleur. Il ne restera plus qu'à vérifier que l'ouvreur contrôle les Piques, et qu'il ne manque pas deux clés pour déclarer le chelem.



On approfondit avec Frédéric :
Les explications sur les soutiens majeurs de l'ouvreur avec un jeu de manche ?



LE CLUB

La Bridgerie
Création : 1986
226 licenciés
400 bridgeurs formés en 10 ans



Convivialité est le maître mot à La Bridgerie,
ici tout n'est que plaisir à la table et pas que celle de bridge...

